

Appendice 5

Ouvrages sur le Canada

Le répertoire suivant des principaux ouvrages sur le Canada, établi par la Bibliothèque nationale du Canada, comprend un choix de publications classées alphabétiquement par noms d'auteur et groupées sous les rubriques suivantes: Arts et arts d'interprétation, Biographie, Pays et peuple, Économie, Gouvernement et politique, Histoire, Lettres, Ouvrages de référence et Sciences. La collaboration de la Bibliothèque scientifique nationale permet cette année d'ajouter une liste sommaire d'ouvrages scientifiques. Les titres sont indiqués dans la langue d'édition, et on a fait surtout porter le choix sur des ouvrages parus l'an passé, au lieu de couvrir une période de trois à cinq ans comme dans les éditions précédentes de l'*Annuaire du Canada*. Cette liste se limite à environ 200 titres. Le lecteur pourra trouver d'autres titres dans les éditions antérieures de l'*Annuaire du Canada* ou dans les livraisons mensuelles et annuelles de *Canadiana*, bibliographie nationale publiée par la Bibliothèque nationale.

Arts et arts d'interprétation

- Arthur, Eric and Dudley Witney. *The barn; a vanishing landmark in North America*. Toronto, McClelland and Stewart, 1972. 256 p.
- Book Promotion and Editorial Club. *The look of books, 1972; twenty-eight books chosen as the outstanding examples of Canadian book design and production*. Toronto, 1972. 40 p.
- Burnham, Harold B. and Dorothy K. Burnham. *Keep me warm one night: early handweaving in eastern Canada*. Toronto, University of Toronto Press in co-operation with the Royal Ontario Museum, 1972. 387 p.
- Creative Canada, a biographical dictionary of twentieth century creative and performing artists*. Toronto, published in association with McPherson Library, University of Victoria, by University of Toronto Press, 1971-1972. 2 vols.
- Dow, Helen J. *The art of Alex Colville*. Toronto, McGraw-Hill Ryerson, 1972. 231 p.
- Gundy, H. Pearson. *The spread of printing: Canada*. London, Routledge and Kegan Paul, 1972. Vol. 1 (Spread of printing series, 1).
- Lessard, Michel et Huguette Marquis. *Encyclopédie de la maison québécoise, trois siècles d'habitations*. Montréal, Éditions de l'Homme, 1972. 727 p.
- Lessard, Michel et Huguette Marquis. *Encyclopédie des antiquités du Québec, trois siècles de production artisanale*. Montréal, Éditions de l'Homme, 1971. 526 p.
- Morris, Jerrold. *The nude in Canadian painting*. Toronto, New Press, 1972. 89 p.
- New, William H. *Dramatists in Canada; selected essays*. Vancouver, University of British Columbia Press, 1972. 204 p.
- Robert, Guy. *Borduas*. Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1972. 340 p.
- Such, Peter. *Soundprints, contemporary composers*. Toronto, Clarke, Irwin, 1972. 171 p.
- Swinton, George. *Sculpture of the Eskimo*. Toronto, McClelland and Stewart, 1972. 255 p.
- Trudel, Jean. *Un chef-d'œuvre de l'art ancien du Québec: la chapelle des Ursulines*. Québec, Presses de l'Université Laval, 1972. 115 p.
- Unitt, Doris J. and Peter Unitt. *Bottles in Canada*. Peterborough, Ont., Clock House, 1972. 240 p.
- Withrow, William. *Contemporary Canadian painting*. Toronto, McClelland and Stewart, 1972. 223 p.

Biographie

- Anahareo. *Devil in deerskins, my life with Grev Owl*. Toronto, New Press, 1972. 190 p.
- Bertrand, Lionel. *Mémoires de l'honorable Lionel Bertrand*. Montréal, Éditions du Jour, 1972. 290 p.
- Casgrain, Thérèse-F. *Une femme chez les hommes*. Montréal, Éditions du Jour, 1971. 296 p.
- Casgrain, Thérèse-F. *A woman in a man's world*. Toronto, McClelland and Stewart, 1972. 192 p.
- Dempsey, Hugh A. *Crowfoot: Chief of the Blackfeet*. Edmonton, Hurtig, 1972. 226 p.
- Grahame, Gordon H. *Short days ago*. Toronto, Macmillan, 1972. 218 p. The autobiography of the author of many adventure novels including *Larry* and *The bond triumphant*, telling of his life from 1889 to 1918.
- Haliburton, E.D. *My years with Stanfield*. Windsor, NS, Lancelot, 1972. 116 p.